

Come Porti I Capelli Bella Bionda

www.franzdorfer.com

1 E♭ B♭⁷

Co-me por-ti i ca-pe-lli be-llo bion-da tu li por-ti a-lla be-llo ma-ri - na-ra tu li por-ti come

This measure shows a melodic line in E♭ major with a B♭⁷ chord at the end. The lyrics are: Co-me por-ti i ca-pe-lli be-llo bion-da tu li por-ti a-lla be-llo ma-ri - na-ra tu li por-ti come.

6 E♭

l'on-da tu li por-ti co me l'on-da co-me por-ti i ca-pe-lli be-llo bion-da tu li

This measure continues the melody in E♭ major, featuring a repeating pattern of chords and lyrics: l'on-da tu li por-ti co me l'on-da co-me por-ti i ca-pe-lli be-llo bion-da tu li.

II B♭⁷ E♭

por-ti a-lla be-llo ma-ri - na-ra tu li por-ti come l'on-da co-me l'on-da in mez-zo al mar.

This measure introduces a repeat sign (II) and a new section in E♭ major. The lyrics continue: por-ti a-lla be-llo ma-ri - na-ra tu li por-ti come l'on-da co-me l'on-da in mez-zo al mar.

17 E♭ B♭⁷ E♭

in mez-zo al mar ci stan ca-min che fu-ma-no in mez-zo al mar ci stan ca-min che

This measure continues the E♭ major section with lyrics: in mez-zo al mar ci stan ca-min che fu-ma-no in mez-zo al mar ci stan ca-min che.

24 E♭ E♭

fu - ma - no in mez - zo al mar ci stan ca - min che

This measure continues the E♭ major section with lyrics: fu - ma - no in mez - zo al mar ci stan ca - min che.

28 A♭ E♭ B♭⁷ E♭

fu - ma-no sa - ran de - lla mia be - lla che si con - su - ma-no.

This measure concludes the piece with a final section in A♭ major, ending on an E♭ chord. The lyrics are: fu - ma-no sa - ran de - lla mia be - lla che si con - su - ma-no.